

Höör 2002-07-03

Pressmeddelande.

Tre skånska fågelmålare ställer ut i Skånes Djurpark i sommar.

Tre skånska och välkända fågelkonstnärer ställer ut i Skånes Djurpark under juli månad. – Vi har haft glädjen att ha dem hos oss nästan varje sommar sedan 1994, säger djurparkens chef Staffan Åkeby. Alla tre är mycket uppskattade av våra besökare och det känns därför extra roligt att vi nu ännu en gång kan visa en ny kollektion av dem här i parken. Och detta under vår bästa besöksmånad, då vi hoppas på att femtiotusen personer besöker parken. Deras tavlor kommer också mer till sin rätt i vår nya, ljusa utställningshall i den nya entrén.

Peter Elfman är född 1966 och uppväxt i Hasslarp i nordvästra Skåne, bor nu i Vaggarp norr om Lund. Är civilingenjör i kemi med fågelskådning och akvarellmålning som hobby. Peter har varit intresserad av djur och natur sedan barnsben och har tecknat, målat och skådat fågel mer intensivt de senaste 15 åren. Utsedd till "Årets fågelmålare 1991" av Sveriges Ornitologiska förenings tidskrift "Vår fågelvärd". Illustrerar regelbundet den skånska fågeltidskriften Anser. Illustrerade 1995 barnboken "När storken kom tillbaka till Skåne". Uttagen till den internationella utställningen "Birds in Art 1998" och 2001 i Wisconsin, USA. Håller kurser i fågelmålning. Förebilder är främst Gunnar Brusewitz och Lars Jonsson.

– En fågels uttryck och personlighet är för mig ofta viktigare än de små detaljerna, säger Peter. Jag gör blyertskeer uti i fält som sedan ligger till grund för akvarellmålningar hemma.

Peter Larsson, född 1966, numera bosatt i Öved i södra Skåne. Har studerat biologi och geovetenskap vid Lunds universitet. Peter har ställt ut sina tavlor på olika museer, konsthallar och gallerier i södra Sverige. Han har haft olika uppdrag för bl. a länsmuseum i Kristianstad, Svenska och Skånska jägareförbundet, Sveriges och Skånes Ornitologiska förening, olika dagstidningar och institutioner samt Sveriges Television. Medarbetar regelbundet med dagboksblad i Skånska Dagbladet och gett ut böckerna "Skånevandringar" 1995 och "Fyra Väderstreck" samt fågelhandboken "Fåglar för alla" som kom ut 2001 och i höst kommer en monografi om rödhaken i naturen och kulturhistorien. Peter har erhållit Skånes Hembygdsförbunds konstpris för 1996 och stipendium från Gunnar och Lilly Perssons stiftelse. – Jag målar även gärna däggdjur och inte bara fåglar, säger Peter som visar prov på sitt kunnande med några av originalsidorna ur boken "Fåglar för alla" just nu i Skånes Djurpark.

Måns Sjöberg, född 1964, bosatt i Skåne sedan 1980. Utbildad arkeolog, och var tidigare redaktör för den skånska fågeltidskriften Anser. Blev invigd i fågelskådning av mormor 1969 och har hållit på att måla och skåda fågel sedan dess. Fick en målning av kärrensna utsedd till "Årets fågelmålare 1993" av Sveriges Ornitologiska förenings tidskrift Vår fågelvärd. Måns är verksam som illustratör i flera fågeltidskrifter och har illustrerat böckerna "Skånes fåglar", "Skånsk Naturguide" och en bok om förhistorisk konst. Måns gör skisser i fält, men om han har tid vill han helst göra allt färdigt på platsen. - Jag målar helst i akvarell och då i varmt vatten för att öka akvarelleffekterna, men arbetar också med olja, akryl, gouache, kol och tusch, säger Måns som också skriver artiklar om tidig konsthistoriska.

För mer information, ring Skånes Djurpark, 0413 - 55 30 60